

*Fragile Palm Leaves*

MS ID 90

Room 3A / 90

susilakkhan atthakathā nissaya

၁၂

မင်းသမီးကြီးကြီးကြီးကြီး

• သာသနာ့ဦးစီးဌာနချုပ် • ရှိ • ပါဝင်ပါသည်။

စာရေးဆရာ  
ကျေးဇူးတင်























Handwritten text at the top of the first strip, possibly a title or header.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of script.

Handwritten text at the bottom of the first strip, possibly a signature or date.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the script from the first strip.



Blank manuscript strip with faint traces of text and two dark binding holes.

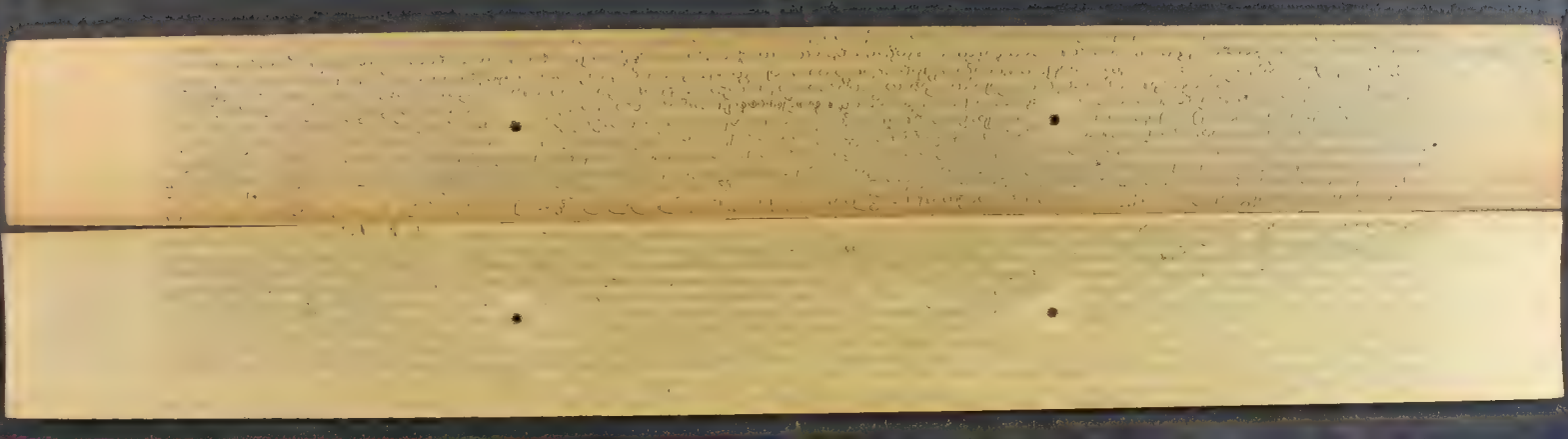
Blank manuscript strip with faint traces of text and two dark binding holes.















ကလကတ  
မြို့တော်

ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်တို့တော်တော်  
တော်တော်တော်တော်တော်

ကတည်းကတည်းကတည်း  
ကတည်းကတည်းကတည်း

သောတိသောတိသောတိ

သောတိသောတိသောတိ

သောတိသောတိသောတိ

သောတိသောတိသောတိ

သောတိသောတိသောတိ

သောတိသောတိသောတိ

သောတိသောတိသောတိ

သောတိသောတိသောတိ

သောတိသောတိသောတိ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The script is dark and fills most of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The script is dark and fills most of the page.

နေပြည်တော်  
 ၁၉၆၆ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၅ ရက်  
 အထွေထွေအရာရှိကြီး၊ အထွေထွေ  
 စာတိုက်၊ အထွေထွေ  
 အထွေထွေအရာရှိကြီး၊ အထွေထွေ  
 အထွေထွေအရာရှိကြီး၊ အထွေထွေ

အထွေထွေ  
 အထွေထွေအရာရှိကြီး

အထွေထွေအရာရှိကြီး၊ အထွေထွေ  
 အထွေထွေအရာရှိကြီး၊ အထွေထွေ  
 အထွေထွေအရာရှိကြီး၊ အထွေထွေ  
 အထွေထွေအရာရှိကြီး၊ အထွေထွေ  
 အထွေထွေအရာရှိကြီး၊ အထွေထွေ

အထွေထွေအရာရှိကြီး၊ အထွေထွေ



Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a list. The script is dense and difficult to decipher, but it appears to be a form of historical shorthand or a specific dialect. The text is written in a single column, with some lines starting with a small circle or dot, possibly indicating a new section or a specific point. The paper is aged and shows signs of wear, including creases and discoloration.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a list. The script is dense and difficult to decipher, but it appears to be a form of historical shorthand or a specific dialect. The text is written in a single column, with some lines starting with a small circle or dot, possibly indicating a new section or a specific point. The paper is aged and shows signs of wear, including creases and discoloration.

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with a small circular symbol (possibly a bullet point or a decorative initial). The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section also contains several lines of text, with some lines starting with a small circular symbol. The handwriting is consistent with the top section, and the text appears to be a continuation of the same narrative or list. The bottom of the page shows some fading and wear, particularly along the edges.









ကလေးများလေးများ ဖြစ်လာခဲ့ပါ။

செவ்வாய்க்கிழமை 1956

၁၂၇၈ ခု၊ ဧပြီလ ၁ ရက်နေ့

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ಮೊದಲನೆಯದೇ ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ, 1800-ನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ,

وہی ہے جو کہ اس کے لئے لکھا گیا ہے

သယံဇာတများနှင့်ပတ်သက်သည့်

ကပြောပြသောအခါ၊ ကျောင်းသားများ

ကမ္ဘာ့သမိုင်းကြီးကို ခြုံငုံဖော်ပြသော စာအုပ်ကြီးတစ်အုပ်

၂၆၄ ဇွန်လတွင် ပြည်သူ့တော်ဝင် အစည်းအရုံးသည်

ကမ္ဘာလုံးဝန်းကျင် သော အသံတူသော အသံ

تہذیب و تمدن

1. 10650767200



Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. It appears to be a continuation of the text from the upper portion, possibly concluding the document or providing additional details. The script is dense and fills most of the lower half of the page.













Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

At the bottom center, there is a small, distinct signature or stamp in Burmese script.

ပဏ္ဍိတမဟာနာမဝိသုဒ္ဓိ  
သီလဝိသုဒ္ဓိ

ကဏ္ဍဝိသုဒ္ဓိ  
သီလဝိသုဒ္ဓိ

သီလဝိသုဒ္ဓိ  
သီလဝိသုဒ္ဓိ

သီလဝိသုဒ္ဓိ  
သီလဝိသုဒ္ဓိ



১৩৩৩

2711005701



ကျေးဇူးသား၊ ခေမရတ္တု၊ သနားစွာပစ္စိ၊ သကဝေါဒ်၊ ရှိယသမီး၊

ပြန်လည်ရေး

၁။ ဝါးရေ၊ သံ  
ဝါးရေ၊ သံ  
ဝါးရေ၊ သံ  
ဝါးရေ၊ သံ

၂။ ဝါးရေ၊ သံ  
ဝါးရေ၊ သံ  
ဝါးရေ၊ သံ  
ဝါးရေ၊ သံ

ပြန်လည်ရေး

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of Arabic or Persian. There are several large, dark ink blotches or holes visible along the line of text, possibly due to damage or intentional markings.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of Arabic or Persian. There are several large, dark ink blotches or holes visible along the line of text, possibly due to damage or intentional markings.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.

[illegible]







၂၁။ ဝဏ္ဏဗျူဟာယ ဝဏ္ဏဗျူဟာယ ဝဏ္ဏဗျူဟာယ

ဝဏ္ဏဗျူဟာယ ဝဏ္ဏဗျူဟာယ ဝဏ္ဏဗျူဟာယ

ဝဏ္ဏဗျူဟာယ ဝဏ္ဏဗျူဟာယ ဝဏ္ဏဗျူဟာယ

ဝဏ္ဏဗျူဟာယ ဝဏ္ဏဗျူဟာယ ဝဏ္ဏဗျူဟာယ

ဝဏ္ဏဗျူဟာယ ဝဏ္ဏဗျူဟာယ ဝဏ္ဏဗျူဟာယ

ဝဏ္ဏဗျူဟာယ ဝဏ္ဏဗျူဟာယ ဝဏ္ဏဗျူဟာယ

ဝဏ္ဏဗျူဟာယ ဝဏ္ဏဗျူဟာယ ဝဏ္ဏဗျူဟာယ

ဝဏ္ဏဗျူဟာယ ဝဏ္ဏဗျူဟာယ ဝဏ္ဏဗျူဟာယ

ဝဏ္ဏဗျူဟာယ ဝဏ္ဏဗျူဟာယ ဝဏ္ဏဗျူဟာယ

ဝဏ္ဏဗျူဟာယ ဝဏ္ဏဗျူဟာယ ဝဏ္ဏဗျူဟာယ

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two small black dots visible on the left side of the page, possibly indicating binding holes or damage.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two small black dots visible on the left side of the page, possibly indicating binding holes or damage.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top half of the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a royal decree or a historical record. The script is dense and fills most of the upper section.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section is separated by a horizontal line. The text is more sparse and appears to be a continuation of the narrative or a separate entry. It includes some larger characters and possibly a signature or a date at the end. The script is consistent with the top section, suggesting it is part of the same document.

နိဗ္ဗာန်သို့ ပရိနိဗ္ဗာန်  
နိဗ္ဗာန်သို့ ပရိနိဗ္ဗာန်

သို့ ပရိနိဗ္ဗာန်သို့ ပရိနိဗ္ဗာန်  
သို့ ပရိနိဗ္ဗာန်သို့ ပရိနိဗ္ဗာန်

သို့ ပရိနိဗ္ဗာန်သို့ ပရိနိဗ္ဗာန်  
သို့ ပရိနိဗ္ဗာန်သို့ ပရိနိဗ္ဗာန်

သို့ ပရိနိဗ္ဗာန်သို့ ပရိနိဗ္ဗာန်  
သို့ ပရိနိဗ္ဗာန်သို့ ပရိနိဗ္ဗာန်

$$\gamma_1(\gamma_2) \in \gamma_3 \in (H_3) \text{ with } \gamma_1 \neq \gamma_2$$

၁၀၈၆ နှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငံသို့ ရောက်ရှိလာခဲ့သည်။

အလင်းသဘောတရား

১৯৬৫

۴۰ راجہ فتح محمد



ဟူ၍ ဟောပြောတော်မူသောအခါ

အဘယ့်ကြောင့်ဟူ၍ မေးမြန်းတော်မူသောအခါ

အဘယ့်ကြောင့်ဟူ၍ မေးမြန်းတော်မူသောအခါ

အဘယ့်ကြောင့်ဟူ၍ မေးမြန်းတော်မူသောအခါ

အဘယ့်ကြောင့်ဟူ၍ မေးမြန်းတော်မူသောအခါ

အဘယ့်ကြောင့်ဟူ၍ မေးမြန်းတော်မူသောအခါ

၁၇၇

ဟူ၍ ဟောပြောတော်မူသောအခါ

အဘယ့်ကြောင့်ဟူ၍ မေးမြန်းတော်မူသောအခါ

ဟူ၍ ဟောပြောတော်မူသောအခါ

အဘယ့်ကြောင့်ဟူ၍ မေးမြန်းတော်မူသောအခါ

၈၈။ အနုပညာ (၈၈)။ အနုပညာ (၈၈)။ အနုပညာ (၈၈)။

2. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page. It appears to be a formal record or a legal document, given the structured nature of the entries. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section contains several lines of text, some of which are more widely spaced, possibly indicating a different type of entry or a continuation of the narrative. The handwriting remains consistent with the top section, suggesting it is part of the same document. The bottom section of the page shows some faint, less legible text, possibly due to fading or the quality of the original document.

၂၈၀၀၀၀၀၀၀၀

ထိုသို့ပင်၎င်းတို့သည် သာသနာ့အကျိုးအမြတ်ကို ရှိစေရန် နှစ်စဉ် ပြုလုပ်ကြသည်ကို မြင်ရပါသည်။

၁၈၈၀ ခုနှစ်တွင်

၁၈၈၀ ခုနှစ်တွင် ပြုလုပ်ခဲ့သော အထွေထွေ အစည်းအဝေးတွင်

၁၈၈၀ ခုနှစ်တွင်

जुलै १९५०/५१

1950年10月1日

100

١٢٠





[Faint, mostly illegible text in Burmese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, mostly illegible text in Burmese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊  
ဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ အမှတ် ၁၀၀၊  
ဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ အမှတ် ၁၀၀၊  
ဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ အမှတ် ၁၀၀၊

۳. تاریخ و نام : ۱۳۰۲/۱۲/۱۵

५८ २४७१८।६

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a continuous paragraph of text, possibly in a historical or literary context. The script is somewhat faded and difficult to decipher precisely, but it seems to be a formal or semi-formal communication.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a continuation of the text from the top half, or a separate section. The script is consistent with the one above, suggesting a single author or scribe. The text is also somewhat faded and difficult to decipher precisely.



Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the document. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and yellowed.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the lower portion of the document. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and yellowed.

Handwritten text in the top right corner of the first strip.

Handwritten text in the center of the first strip, appearing to be a list or series of entries.

Handwritten text in the bottom right of the first strip.

Handwritten text in the bottom center of the first strip.

Small handwritten mark or character on the right edge of the first strip.

Faint handwritten text in the center of the second strip.

၁၈၈၈  
၁၈၈၈  
၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical shorthand or a specific dialect. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper. There are two large, dark, circular marks on the page, one on the left and one on the right, which appear to be punch holes or large ink stains. The text is written in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical shorthand or a specific dialect. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper. There are two large, dark, circular marks on the page, one on the left and one on the right, which appear to be punch holes or large ink stains.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical shorthand or a specific dialect. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper. There are two large, dark, circular marks on the page, one on the left and one on the right, which appear to be punch holes or large ink stains. The text is written in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical shorthand or a specific dialect. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper. There are two large, dark, circular marks on the page, one on the left and one on the right, which appear to be punch holes or large ink stains.

Handwritten text in a script, possibly Tamil, on a yellowed strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of age and wear, including small dark spots and a slightly irregular edge.

A second, blank strip of yellowed paper, showing signs of aging and wear, including small dark spots and a slightly irregular edge. It appears to be a continuation or a separate piece of the same document.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely written across several lines, with some ink bleed-through visible from the reverse side. The script appears to be a form of early modern European cursive, possibly from the 16th or 17th century. The document is written on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely written across several lines, with some ink bleed-through visible from the reverse side. The script appears to be a form of early modern European cursive, possibly from the 16th or 17th century. The document is written on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are several large, dark ink blotches or stains visible on the page, particularly in the center and towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are several large, dark ink blotches or stains visible on the page, particularly in the center and towards the right side.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two prominent black dots on the page, one on the left and one on the right, possibly indicating binding holes or specific markers.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the lower portion of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two prominent black dots on the page, one on the left and one on the right, possibly indicating binding holes or specific markers.



စာမနာယူပြီးသော်လည်းကောင်း

၁၈၇၁

၁၈၇၁

၁၈၇၁

၁၈၇၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ ပုသိမ်၊ သာယာဝတီမြို့၊ ဥပဓမ္မ  
ဌာန၊ ဘိဝံသီ၊ နေရာ၊ မေတ္တာ

နာမဂ္ဂဓာတ်၊ ပုဂ္ဂိုလ်

၁၈၇၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ ပုသိမ်၊ သာယာဝတီမြို့၊ ဥပဓမ္မ

ဌာန၊ ဘိဝံသီ၊ နေရာ၊ မေတ္တာ

နာမဂ္ဂဓာတ်၊ ပုဂ္ဂိုလ်

၁၈၇၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ ပုသိမ်၊ သာယာဝတီမြို့၊ ဥပဓမ္မ

ဌာန၊ ဘိဝံသီ၊ နေရာ၊ မေတ္တာ

နာမဂ္ဂဓာတ်၊ ပုဂ္ဂိုလ်

၁. ဤသို့ဆိုရာ၌ သူ၏စိတ်နှလုံးအလေးအမြတ်  
တရားတို့ကို ခံစားရသော အခန်းတွင် ဤသို့ဆိုရာ၌ သူ၏  
စိတ်နှလုံးကို အလေးအမြတ်တရားတို့ဖြင့်  
သွယ်ဝယ်ထားသည်ကို တွေ့ရသည်။  
ထို့ကြောင့် သူ၏စိတ်နှလုံးကို  
အလေးအမြတ်တရားတို့ဖြင့်  
သွယ်ဝယ်ထားသည်ကို တွေ့ရသည်။

၂. ဤသို့ဆိုရာ၌ သူ၏စိတ်နှလုံးအလေးအမြတ်  
တရားတို့ကို ခံစားရသော အခန်းတွင် ဤသို့ဆိုရာ၌ သူ၏  
စိတ်နှလုံးကို အလေးအမြတ်တရားတို့ဖြင့်  
သွယ်ဝယ်ထားသည်ကို တွေ့ရသည်။

၃. ဤသို့ဆိုရာ၌ သူ၏စိတ်နှလုံးအလေးအမြတ်  
တရားတို့ကို ခံစားရသော အခန်းတွင် ဤသို့ဆိုရာ၌ သူ၏  
စိတ်နှလုံးကို အလေးအမြတ်တရားတို့ဖြင့်  
သွယ်ဝယ်ထားသည်ကို တွေ့ရသည်။  
ထို့ကြောင့် သူ၏စိတ်နှလုံးကို  
အလေးအမြတ်တရားတို့ဖြင့်  
သွယ်ဝယ်ထားသည်ကို တွေ့ရသည်။

၄. ဤသို့ဆိုရာ၌ သူ၏စိတ်နှလုံးအလေးအမြတ်  
တရားတို့ကို ခံစားရသော အခန်းတွင် ဤသို့ဆိုရာ၌ သူ၏  
စိတ်နှလုံးကို အလေးအမြတ်တရားတို့ဖြင့်  
သွယ်ဝယ်ထားသည်ကို တွေ့ရသည်။

[illegible]

၁၂။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌ နေထိုင်ရာ၌

၁၃။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌

၁၄။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌

100 200 300 400 500  
100 200 300 400 500

100 200 300 400 500

100 200 300 400 500  
100 200 300 400 500  
100 200 300 400 500  
100 200 300 400 500  
100 200 300 400 500

၂၀၁၆ ခုနှစ်

၂၀၁၆ ခုနှစ်  
၂၀၁၆ ခုနှစ်  
၂၀၁၆ ခုနှစ်  
၂၀၁၆ ခုနှစ်  
၂၀၁၆ ခုနှစ်  
၂၀၁၆ ခုနှစ်  
၂၀၁၆ ခုနှစ်  
၂၀၁၆ ခုနှစ်  
၂၀၁၆ ခုနှစ်  
၂၀၁၆ ခုနှစ်

၂၀၁၆ ခုနှစ်  
၂၀၁၆ ခုနှစ်  
၂၀၁၆ ခုနှစ်



နိဗ္ဗာန်သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိရန်  
အားထုတ်ပါ။

အားထုတ်ပါ။ အားထုတ်ပါ။  
အားထုတ်ပါ။ အားထုတ်ပါ။

အားထုတ်ပါ။ အားထုတ်ပါ။  
အားထုတ်ပါ။ အားထုတ်ပါ။

အားထုတ်ပါ။

အားထုတ်ပါ။ အားထုတ်ပါ။

အားထုတ်ပါ။ အားထုတ်ပါ။  
အားထုတ်ပါ။ အားထုတ်ပါ။  
အားထုတ်ပါ။ အားထုတ်ပါ။  
အားထုတ်ပါ။ အားထုတ်ပါ။



နောင်မှပညာပေးပေးအံ့လျှင်အားကျင့်သောအခါအားကျင့်သောအခါ

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲

165091166

[illegible]



၁။ ဝိသုဒ္ဓါဝဂ္ဂပါယ်၊ ပထမောပညာနိပါတ်၊  
 ၂။ သီလဝေသာနီ၊ ပထမောပညာနိပါတ်၊  
 ၃။ ကရုဏာဝဂ္ဂပါယ်၊ ပထမောပညာနိပါတ်၊

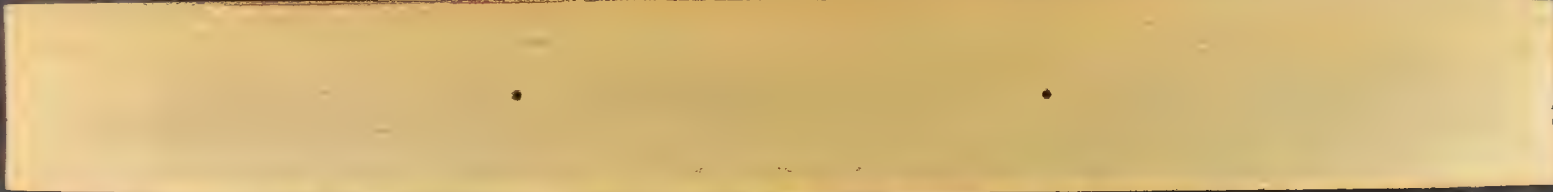
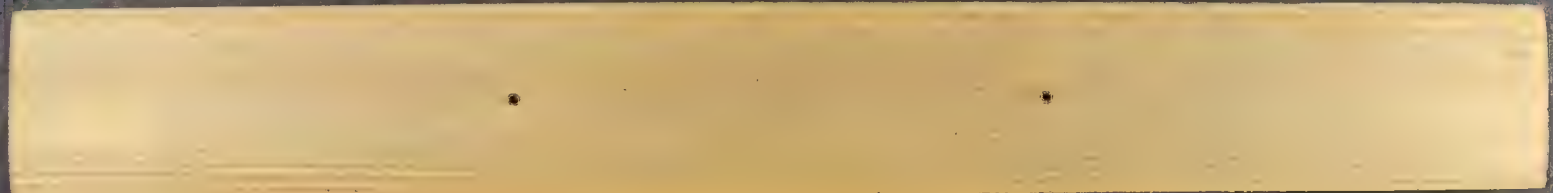
သို့သော်လည်း မိမိတို့သည် အလွန်အမင်း မသိသေးပါ။  
ထို့ကြောင့် အလွန်အမင်း မသိသေးပါ။

သို့သော်လည်း မိမိတို့သည်  
အလွန်အမင်း မသိသေးပါ။

သို့သော်လည်း မိမိတို့သည်  
အလွန်အမင်း မသိသေးပါ။

သို့သော်လည်း မိမိတို့သည်  
အလွန်အမင်း မသိသေးပါ။

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့ ဝမ်းနာရောဂါ ဖြစ်ပွားခဲ့သော  
အားလုံးကို နေရာပြန်လှူခဲ့ပါသည်။  
အားလုံးကို နေရာပြန်လှူခဲ့ပါသည်။  
အားလုံးကို နေရာပြန်လှူခဲ့ပါသည်။



Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short phrase.

Handwritten text in a cursive script, appearing to be a longer passage or a list of items.





အိမ်ထောင်ရေးနှင့်ပတ်သက်သည့်အချက်အလက်များ

2178. 1912. 12. 12.

រកឃើញថា មនុស្សជាតិ

၁။ ပတ္တိသံဃုလိသု ဥပ္ပိပကာဝိဓံ

Handwritten notes at bottom:

...  
...  
...

[illegible][illegible]

သုပ္ပာသန္တရိသိဉ္ဇတ္တိယနာ။ ဇိဝိဂုဏနိဝ

၆၈၀၁၂၃၄၅၆၇၈

$\frac{1}{2} \log \left( \frac{1 + \sqrt{1 - 4x}}{1 - \sqrt{1 - 4x}} \right) = \sum_{n=0}^{\infty} (-1)^n x^n$

١٤٨

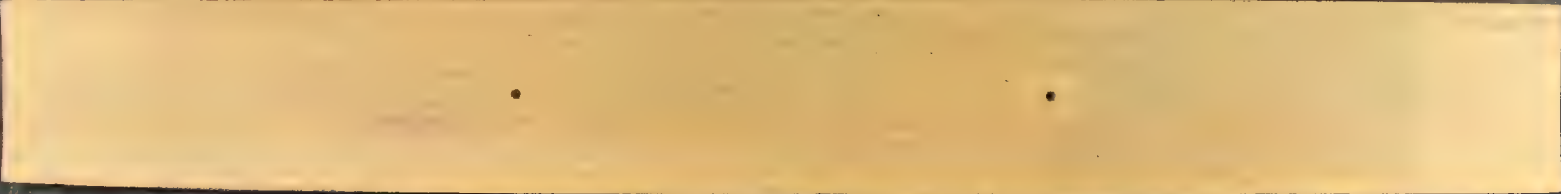
در روز یکشنبه ۱۳۰۶/۱۲/۱۲

Handwritten text in a script, possibly Tibetan or Mongolian, located in the upper left section of the top strip.

Handwritten text in a script, possibly Tibetan or Mongolian, located in the upper right section of the top strip.

Handwritten text in a script, possibly Tibetan or Mongolian, located in the center of the bottom strip.

မိုးကုန်းမြို့  
မိုးကုန်းမြို့နယ်၊ မိုးကုန်းမြို့



လူတို့အားလုံးအတွက်အကျိုးရှိစေရန်

အသိပညာပေးရန်အတွက်

ယခုလူသားတို့အတွက်အကျိုးရှိစေရန်

အသိပညာပေးရန်အတွက်

ယခုလူသားတို့အတွက်အကျိုးရှိစေရန်

အသိပညာပေးရန်အတွက်

ယခုလူသားတို့အတွက်အကျိုးရှိစေရန်

အသိပညာပေးရန်အတွက်

ယခုလူသားတို့အတွက်အကျိုးရှိစေရန်

အသိပညာပေးရန်အတွက်

ယခုလူသားတို့အတွက်အကျိုးရှိစေရန်

အသိပညာပေးရန်အတွက်

ယခုလူသားတို့အတွက်အကျိုးရှိစေရန်

အသိပညာပေးရန်အတွက်

ယခုလူသားတို့အတွက်အကျိုးရှိစေရန်

အသိပညာပေးရန်အတွက်

ယခုလူသားတို့အတွက်အကျိုးရှိစေရန်

အသိပညာပေးရန်အတွက်

ယခုလူသားတို့အတွက်အကျိုးရှိစေရန်

အသိပညာပေးရန်အတွက်

ယခုလူသားတို့အတွက်အကျိုးရှိစေရန်

အသိပညာပေးရန်အတွက်



၂၀၁၆ ခုနှစ်

၂၀၁၇ ခုနှစ်

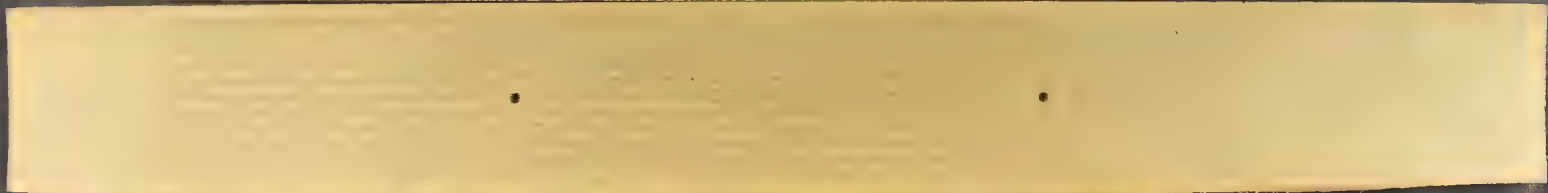
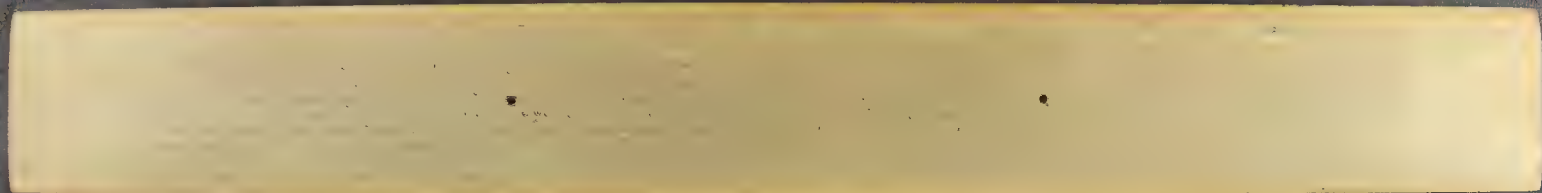
၂၀၁၈ ခုနှစ်

၂၀၁၉ ခုနှစ်

၂၀၂၀ ခုနှစ်

၂၀၂၁ ခုနှစ်





၂၆၀၃

၁။ သုသာန်တော်  
၂။ သုသာန်တော်  
၃။ သုသာန်တော်  
၄။ သုသာန်တော်  
၅။ သုသာန်တော်  
၆။ သုသာန်တော်  
၇။ သုသာန်တော်  
၈။ သုသာန်တော်  
၉။ သုသာန်တော်  
၁၀။ သုသာန်တော်

နှစ်သစ်ကူးနေ့မှာ ကံကောင်းစေရန်  
 နှစ်သစ်ကူးနေ့မှာ ကံကောင်းစေရန်  
 နှစ်သစ်ကူးနေ့မှာ ကံကောင်းစေရန်  
 နှစ်သစ်ကူးနေ့မှာ ကံကောင်းစေရန်

နှစ်သစ်ကူးနေ့မှာ ကံကောင်းစေရန်

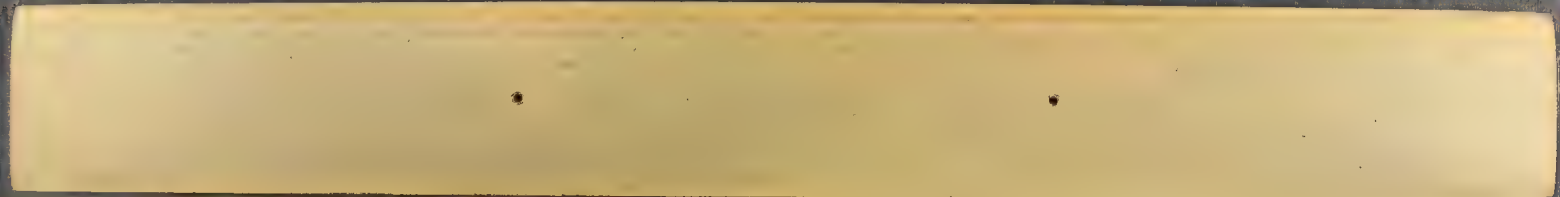
နှစ်သစ်ကူးနေ့မှာ ကံကောင်းစေရန်  
 နှစ်သစ်ကူးနေ့မှာ ကံကောင်းစေရန်  
 နှစ်သစ်ကူးနေ့မှာ ကံကောင်းစေရန်  
 နှစ်သစ်ကူးနေ့မှာ ကံကောင်းစေရန်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a light-colored, aged paper strip. The script is dense and appears to be in a historical form of a European language, possibly Italian or Spanish. The text is arranged in several lines, with some words being larger and more prominent than others. The overall appearance is that of a historical record or a personal letter.

ALL INFORMATION CONTAINED  
HEREIN IS UNCLASSIFIED  
DATE 10/10/01 BY 60322 UCBAW/KR

မည်သောကိစ္စသို့မဟူ၍ နှစ်ပတ်လည်လောက်ပင် နေ့စဉ်အတိုင်း  
အသုံးပြုသော အရာများကို အသုံးပြုသောအခါ အသုံးပြုသော

အရာများကို အသုံးပြုသောအခါ အသုံးပြုသော  
အရာများကို အသုံးပြုသောအခါ အသုံးပြုသော



၁။ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊ ရခိုင်ပြည်နယ်၊

[illegible]

၁၆၈၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊  
 ၁၆၈၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊  
 ၁၆၈၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

76122.



ဟံဉ်တၢ်နီုဟံဉ်တၢ်နီု  
တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်  
တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်  
တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်

ဟံဉ်တၢ်နီုဟံဉ်တၢ်နီု  
တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်  
တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်  
တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်

၁၆၇၃  
 ၁၆၇၄  
 ၁၆၇၅  
 ၁၆၇၆  
 ၁၆၇၇  
 ၁၆၇၈  
 ၁၆၇၉  
 ၁၆၈၀  
 ၁၆၈၁  
 ၁၆၈၂  
 ၁၆၈၃  
 ၁၆၈၄  
 ၁၆၈၅  
 ၁၆၈၆  
 ၁၆၈၇  
 ၁၆၈၈  
 ၁၆၈၉  
 ၁၆၉၀  
 ၁၆၉၁  
 ၁၆၉၂  
 ၁၆၉၃  
 ၁၆၉၄  
 ၁၆၉၅  
 ၁၆၉၆  
 ၁၆၉၇  
 ၁၆၉၈  
 ၁၆၉၉  
 ၁၇၀၀

၁၇၀၁  
 ၁၇၀၂  
 ၁၇၀၃  
 ၁၇၀၄  
 ၁၇၀၅  
 ၁၇၀၆  
 ၁၇၀၇  
 ၁၇၀၈  
 ၁၇၀၉  
 ၁၇၁၀  
 ၁၇၁၁  
 ၁၇၁၂  
 ၁၇၁၃  
 ၁၇၁၄  
 ၁၇၁၅  
 ၁၇၁၆  
 ၁၇၁၇  
 ၁၇၁၈  
 ၁၇၁၉  
 ၁၇၂၀

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and yellowed.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and yellowed.

သီလေသီလေကံ  
သီလေသီလေကံ  
သီလေသီလေကံ

သီလေသီလေကံ  
သီလေသီလေကံ

သီလေသီလေကံ  
သီလေသီလေကံ

သီလေသီလေကံ  
သီလေသီလေကံ  
သီလေသီလေကံ

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two distinct black dots visible on the strip, possibly indicating binding points or specific markers.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two distinct black dots visible on the strip, possibly indicating binding points or specific markers.

ဗြဟ္မာပုဂ္ဂိုလ်ယူဗဟိဒ္ဓိ

ပုဂ္ဂိုလ်ကလေးပေါ်သွား

ကိုးကွယ်သောဂိုဏ်း

သောဗြဟ္မာ

ဗြဟ္မာ

ဗြဟ္မာပုဂ္ဂိုလ်ကလေးပေါ်သွားသောဗြဟ္မာ

ဗြဟ္မာပုဂ္ဂိုလ်

ဗြဟ္မာပုဂ္ဂိုလ်ကလေးပေါ်သွားသောဗြဟ္မာ

ဗြဟ္မာပုဂ္ဂိုလ်

ဗြဟ္မာပုဂ္ဂိုလ်ကလေး

ဗြဟ္မာပုဂ္ဂိုလ်ကလေးပေါ်သွားသောဗြဟ္မာ

ဗြဟ္မာပုဂ္ဂိုလ်ကလေးပေါ်သွားသောဗြဟ္မာ

တို့ကို ဖြစ်စေရန် နှစ်သက်တော် ဖြစ်စေရန် ဖြစ်စေရန်  
ဤသို့ ဖြစ်စေရန် နှစ်သက်တော် ဖြစ်စေရန် ဖြစ်စေရန်

သောတို့  
သောတို့  
သောတို့

သောတို့  
သောတို့  
သောတို့

သောတို့  
သောတို့

၁။ ကုမ္ပဏီလီမိတက် အတွင်း အမှုအရာများ

၂။ ပထမအကြိမ် အစည်းအဝေး

၃။ အကျဉ်းချုပ် အစည်းအဝေး

၄။ အကျဉ်းချုပ် အစည်းအဝေး

၅။ အကျဉ်းချုပ် အစည်းအဝေး

၆။ အကျဉ်းချုပ် အစည်းအဝေး

၇။ အကျဉ်းချုပ် အစည်းအဝေး

၈။ အကျဉ်းချုပ် အစည်းအဝေး







၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊  
သောတနင်္ဂနွေနေ့၊ ဝမ်းသာလှစွာ

အထူးအလေးအနက်ဖြင့်  
အမတ်ကြီးတော်အား

အောက်ပါအတိုင်း အမတ်ကြီးတော်အား  
အကြောင်းအရာအား အကြောင်းအရာအား

ရည်ရွယ်ချက်

အောက်ပါအတိုင်း အမတ်ကြီးတော်အား

အောက်ပါအတိုင်း အမတ်ကြီးတော်အား  
အကြောင်းအရာအား အကြောင်းအရာအား  
အကြောင်းအရာအား အကြောင်းအရာအား  
အကြောင်းအရာအား အကြောင်းအရာအား  
အကြောင်းအရာအား အကြောင်းအရာအား

စဉ်းစားရုံတို့ပေါ်ပေါက်လာဟန်တို့ဖြစ်သကဲ့သို့ပြော

ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏အားကိုးသောအရာတို့ပေါ်ပေါက်လာ

အစဉ်းစားရုံတို့ပေါ်ပေါက်လာဟန်တို့ဖြစ်သကဲ့သို့ပြော  
ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏အားကိုးသောအရာတို့ပေါ်ပေါက်လာ

ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏အားကိုးသောအရာတို့ပေါ်ပေါက်လာ

ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏အားကိုးသောအရာတို့ပေါ်ပေါက်လာ

ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏အားကိုးသောအရာတို့ပေါ်ပေါက်လာ  
ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏အားကိုးသောအရာတို့ပေါ်ပေါက်လာ

...  
...  
...

...  
...

...  
...

...

[illegible]

சீவகாண்டம்

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

၂၇၆

မာရ်ဇာနီ၊ ပြီးသွားသောအခါတွင် နှစ်သက်သောအရာများကို စာတမ်းတင်ခဲ့သည်။

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the document. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the lower portion of the document. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page. The script is dense and covers most of the width of the top half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section contains several lines of text, with some lines being more prominent than others. The script is consistent with the top section, suggesting it is part of the same document. There are some larger characters or possibly small illustrations interspersed within the text.





၁၃၀၂ ခုနှစ်တွင် စာအုပ်တိုက်သစ်ကို ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။  
ဤစာအုပ်တိုက်သည် မြန်မာ့စာအုပ်တိုက်ကြီး၏ အပိုင်းတစ်ခုဖြစ်သည်။

ဤစာအုပ်တိုက်သည် မြန်မာ့စာအုပ်တိုက်ကြီး၏ အပိုင်းတစ်ခုဖြစ်သည်။

ဤစာအုပ်တိုက်သည် မြန်မာ့စာအုပ်တိုက်ကြီး၏ အပိုင်းတစ်ခုဖြစ်သည်။

ဤစာအုပ်တိုက်သည် မြန်မာ့စာအုပ်တိုက်ကြီး၏ အပိုင်းတစ်ခုဖြစ်သည်။



Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.



၂၀၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့ နံနက် ၈ နာရီ ၀၀ မိနစ်တွင်







ဟောဂဆာသေဉ်နွဲတုလွဲလှ

ဟောဂဆာသေဉ်နွဲတုလွဲလှ  
ဟောဂဆာသေဉ်နွဲတုလွဲလှ

ဟောဂဆာသေဉ်နွဲတုလွဲလှ

ဟောဂဆာသေဉ်နွဲတုလွဲလှ

ဟောဂဆာသေဉ်နွဲတုလွဲလှ

ဟောဂဆာသေဉ်နွဲတုလွဲလှ

ဟောဂဆာသေဉ်နွဲတုလွဲလှ

ဟောဂဆာသေဉ်နွဲတုလွဲလှ

ဟောဂဆာသေဉ်နွဲတုလွဲလှ

ဟောဂဆာသေဉ်နွဲတုလွဲလှ

ဟောဂဆာသေဉ်နွဲတုလွဲလှ

၁၄။ သို့သော်လည်း

အသံသယရှိသောအခါ

ပထမအကြိမ်

အသံသယရှိသောအခါ

အသံသယရှိသောအခါ

အသံသယရှိသောအခါ

အသံသယရှိသောအခါ

အသံသယရှိသောအခါ

အသံသယရှိသောအခါ

အသံသယရှိသောအခါ

အသံသယရှိသောအခါ

အသံသယရှိသောအခါ

အသံသယရှိသောအခါ

အသံသယရှိသောအခါ

အသံသယရှိသောအခါ

အသံသယရှိသောအခါ

အသံသယရှိသောအခါ

အသံသယရှိသောအခါ

အသံသယရှိသောအခါ

အသံသယရှိသောအခါ

အသံသယရှိသောအခါ

အသံသယရှိသောအခါ

အသံသယရှိသောအခါ

အသံသယရှိသောအခါ

အသံသယရှိသောအခါ

အသံသယရှိသောအခါ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. It begins with a salutation and continues with several lines of prose, ending with a signature and date.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. It begins with a salutation and continues with several lines of prose, ending with a signature and date.

သို့သော်

ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် ဤသို့သော အကျိုးအမြတ်ကို ရရှိရန် အားထုတ်ကြသည်။

ဤသို့သော အကျိုးအမြတ်ကို ရရှိရန် အားထုတ်ကြသည်။ ဤသို့သော အကျိုးအမြတ်ကို ရရှိရန် အားထုတ်ကြသည်။ ဤသို့သော အကျိုးအမြတ်ကို ရရှိရန် အားထုတ်ကြသည်။

သို့သော်

ဤသို့သော အကျိုးအမြတ်ကို ရရှိရန် အားထုတ်ကြသည်။

ဤသို့သော အကျိုးအမြတ်ကို ရရှိရန် အားထုတ်ကြသည်။

ဤသို့သော အကျိုးအမြတ်ကို ရရှိရန် အားထုတ်ကြသည်။ ဤသို့သော အကျိုးအမြတ်ကို ရရှိရန် အားထုတ်ကြသည်။ ဤသို့သော အကျိုးအမြတ်ကို ရရှိရန် အားထုတ်ကြသည်။

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top section of the manuscript. The text is densely written and covers the entire width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom section of the manuscript. The text is densely written and covers the entire width of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. This section contains several lines of text, including what appears to be a date or a specific reference at the top right. The text is written in a similar cursive style to the upper portion, with some variations in ink and spacing. It seems to be a continuation of the same document or a related entry.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a list. The script is dense and difficult to decipher, but it appears to be a formal or official communication. There are several lines of text, some of which are indented, suggesting a structured format. The paper shows signs of age, including discoloration and some wear along the edges.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. This section also contains several lines of text, some of which are indented. The script is consistent with the top section, suggesting it is part of the same document. The paper shows signs of age, including discoloration and some wear along the edges. The text appears to be a formal or official communication, possibly a letter or a report.

ပုဂံတော်တော်အားလုံးပါးစွာသောကောပေတော်  
အသံတော်သောကောပေတော်သောကောပေတော်

ပုဂံတော်တော်အားလုံးပါးစွာသောကောပေတော်

ပုဂံတော်တော်အားလုံးပါးစွာသောကောပေတော်

ပုဂံတော်တော်အားလုံးပါးစွာသောကောပေတော်



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a letter or a record. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a letter or a record. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.





...பெரியபுத்தூர் அருள்மேல்வந்தாரை...

အလယ်တန်းသား၊ ကျွန်၊ ကာရံ



မှတ်တမ်းတင်သောသူတို့အားလုံးအား  
အသိပေးရန်အတွက်

ဤစာတမ်းကို ရေးသားခဲ့ခြင်းမှာ  
အောက်ပါအတိုင်းဖြစ်သည်။  
အောက်ပါအတိုင်းဖြစ်သည်။  
အောက်ပါအတိုင်းဖြစ်သည်။

U F 104

श्रीगणेशाय नमः

အလုပ်အကိုင်အခွင့်အလမ်း

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဝန်ထမ်းအင်အားစာရင်း

$f = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{\sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}} + \frac{1}{\sqrt{1 - \frac{v'^2}{c^2}}} \right)$

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[illegible]
$$dC_{\text{eff}} = \frac{dC}{C} + \frac{dV}{V} - \frac{dP}{P}$$

1890

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့တွင် နေပြည်တော်တွင် နေထိုင်သော အမည်ရှိသူသည်

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ နေရာ၊ မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊

3. The first of these is the fact that the

۱. در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۲. در این کتاب که در این کتابخانه است





Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the document. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the lower portion of the document. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.



Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the upper portion of the page. The text is dense and spans most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the lower portion of the page. The text is dense and spans most of the width of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top half of the page. It appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section includes several lines of text, some of which are indented, suggesting a list or a detailed account. The script is consistent with the top section, indicating it is part of the same document.

၁၂၇၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့  
မြို့နယ်မှ (၁) ဦးကြီး  
(၂) ဦးကြီး

၁၂၇၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့  
မြို့နယ်မှ (၁) ဦးကြီး  
(၂) ဦးကြီး

၁၂၇၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့  
မြို့နယ်မှ (၁) ဦးကြီး  
(၂) ဦးကြီး

သို့လေဝံ့ပေချာ  
၁၂၇၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၂၇၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့  
မြို့နယ်မှ (၁) ဦးကြီး  
(၂) ဦးကြီး

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.

စာကလေးယခုပေးလျက်ရှိပါသည်။

ဦးစီးရုံး၊  
ဦးစီးရုံး၊

ဦးစီးရုံး၊



ပရိယာယ်တို့၏အကျိုးအမြတ်ကို မသိရဘဲ

အသက်အရွယ်တို့ကို မသိရဘဲ အသက်အရွယ်တို့ကို မသိရဘဲ

၁။ သုပ္ပတ္တိ၊ ၂။ သောမဒ္ဓိ၊ ၃။ ဓမ္မပတ္တိ၊ ၄။

၁. ကျွန်ုပ်တို့သည် အသက်ရှင်သော အားလုံး၏ အကျိုးအမြတ်အတွက် ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top half of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the horizontal space.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section also contains dense, cursive writing, likely part of the same document. The text is organized into several lines, with some variations in spacing and punctuation. The overall appearance is that of an old, well-preserved manuscript.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

၁။ သို့သော်လည်း  
၂။ ဤသို့ပြောဆိုသောအခါ  
၃။ ဤသို့ပြောဆိုသောအခါ  
၄။ ဤသို့ပြောဆိုသောအခါ  
၅။ ဤသို့ပြောဆိုသောအခါ  
၆။ ဤသို့ပြောဆိုသောအခါ  
၇။ ဤသို့ပြောဆိုသောအခါ  
၈။ ဤသို့ပြောဆိုသောအခါ  
၉။ ဤသို့ပြောဆိုသောအခါ  
၁၀။ ဤသို့ပြောဆိုသောအခါ

၁။ သို့သော်လည်း  
၂။ ဤသို့ပြောဆိုသောအခါ  
၃။ ဤသို့ပြောဆိုသောအခါ  
၄။ ဤသို့ပြောဆိုသောအခါ  
၅။ ဤသို့ပြောဆိုသောအခါ  
၆။ ဤသို့ပြောဆိုသောအခါ  
၇။ ဤသို့ပြောဆိုသောအခါ  
၈။ ဤသို့ပြောဆိုသောအခါ  
၉။ ဤသို့ပြောဆိုသောအခါ  
၁၀။ ဤသို့ပြောဆိုသောအခါ

၂၂၆၂၂၂၂၂၂

و انچه كه در اين كتاب ذكر شده است

၁။ ကုမ္ပဏီတစ်ခုသည် အောက်ပါအတိုင်း အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းများကို ပြုလုပ်သည်။

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

[illegible][illegible]

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ ,  $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$





ဟံသာဝတီမြို့တော်မှ နေပြည်တော်သို့





Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page.

Handwritten text in Burmese script, located in the middle section of the page. It appears to be a continuation of the document or a separate entry.

Handwritten text in Burmese script, located in the bottom right section of the page. It may represent a signature, a date, or a concluding remark.



ပျာဏဗေဒဝတ္ထု (ပျာဏဗေဒ) ကိုလည်းကောင်း၊ ပျာဏဗေဒ  
 နှင့်ပတ်သက်သည့် အခြားအရာများကိုလည်းကောင်း၊  
 ပျာဏဗေဒနှင့်ပတ်သက်သည့် အခြားအရာများကိုလည်းကောင်း၊

[illegible]

2.  $\frac{1}{2} \pi$  3.  $\frac{1}{2} \pi$  4.  $\frac{1}{2} \pi$  5.  $\frac{1}{2} \pi$  6.  $\frac{1}{2} \pi$  7.  $\frac{1}{2} \pi$  8.  $\frac{1}{2} \pi$  9.  $\frac{1}{2} \pi$  10.  $\frac{1}{2} \pi$

၆. ပထမဆုံး ကိစ္စဖြစ်၍ အစွဲရှိသည့်အခါ

ကုမ္ပဏီ၊ မည်သို့၊ သူတို့၏ ဘာလေး ပုံ၊ အသွယ်

1881  
 1882  
 1883  
 1884  
 1885  
 1886  
 1887  
 1888  
 1889  
 1890  
 1891  
 1892  
 1893  
 1894  
 1895  
 1896  
 1897  
 1898  
 1899  
 1900  
 1901  
 1902  
 1903  
 1904  
 1905  
 1906  
 1907  
 1908  
 1909  
 1910  
 1911  
 1912  
 1913  
 1914  
 1915  
 1916  
 1917  
 1918  
 1919  
 1920  
 1921  
 1922  
 1923  
 1924  
 1925  
 1926  
 1927  
 1928  
 1929  
 1930  
 1931  
 1932  
 1933  
 1934  
 1935  
 1936  
 1937  
 1938  
 1939  
 1940  
 1941  
 1942  
 1943  
 1944  
 1945  
 1946  
 1947  
 1948  
 1949  
 1950  
 1951  
 1952  
 1953  
 1954  
 1955  
 1956  
 1957  
 1958  
 1959  
 1960  
 1961  
 1962  
 1963  
 1964  
 1965  
 1966  
 1967  
 1968  
 1969  
 1970  
 1971  
 1972  
 1973  
 1974  
 1975  
 1976  
 1977  
 1978  
 1979  
 1980  
 1981  
 1982  
 1983  
 1984  
 1985  
 1986  
 1987  
 1988  
 1989  
 1990  
 1991  
 1992  
 1993  
 1994  
 1995  
 1996  
 1997  
 1998  
 1999  
 2000  
 2001  
 2002  
 2003  
 2004  
 2005  
 2006  
 2007  
 2008  
 2009  
 2010  
 2011  
 2012  
 2013  
 2014  
 2015  
 2016  
 2017  
 2018  
 2019  
 2020  
 2021  
 2022  
 2023  
 2024  
 2025  
 2026  
 2027  
 2028  
 2029  
 2030  
 2031  
 2032  
 2033  
 2034  
 2035  
 2036  
 2037  
 2038  
 2039  
 2040  
 2041  
 2042  
 2043  
 2044  
 2045  
 2046  
 2047  
 2048  
 2049  
 2050  
 2051  
 2052  
 2053  
 2054  
 2055  
 2056  
 2057  
 2058  
 2059  
 2060  
 2061  
 2062  
 2063  
 2064  
 2065  
 2066  
 2067  
 2068  
 2069  
 2070  
 2071  
 2072  
 2073  
 2074  
 2075  
 2076  
 2077  
 2078  
 2079  
 2080  
 2081  
 2082  
 2083  
 2084  
 2085  
 2086  
 2087  
 2088  
 2089  
 2090  
 2091  
 2092  
 2093  
 2094  
 2095  
 2096  
 2097  
 2098  
 2099  
 2100  
 2101  
 2102  
 2103  
 2104  
 2105  
 2106  
 2107  
 2108  
 2109  
 2110  
 2111  
 2112  
 2113  
 2114  
 2115  
 2116  
 2117  
 2118  
 2119  
 2120  
 2121  
 2122  
 2123  
 2124  
 2125  
 2126  
 2127  
 2128  
 2129  
 2130  
 2131  
 2132  
 2133  
 2134  
 2135  
 2136  
 2137  
 2138  
 2139  
 2140  
 2141  
 2142  
 2143  
 2144  
 2145  
 2146  
 2147  
 2148  
 2149  
 2150  
 2151  
 2152  
 2153  
 2154  
 2155  
 2156  
 2157  
 2158  
 2159  
 2160  
 2161  
 2162  
 2163  
 2164  
 2165  
 2166  
 2167  
 2168  
 2169  
 2170  
 2171  
 2172  
 2173  
 2174  
 2175  
 2176  
 2177  
 2178  
 2179  
 2180  
 2181  
 2182  
 2183  
 2184  
 2185  
 2186  
 2187  
 2188  
 2189  
 2190  
 2191  
 2192  
 2193  
 2194  
 2195  
 2196  
 2197  
 2198  
 2199  
 2200  
 2201  
 2202  
 2203  
 2204  
 2205  
 2206  
 2207  
 2208  
 2209  
 2210  
 2211  
 2212  
 2213  
 2214  
 2215  
 2216  
 2217  
 2218  
 2219  
 2220  
 2221  
 2222  
 2223  
 2224  
 2225  
 2226  
 2227  
 2228  
 2229  
 2230  
 2231  
 2232  
 2233  
 2234  
 2235  
 2236  
 2237  
 2238  
 2239  
 2240  
 2241  
 2242  
 2243  
 2244  
 2245  
 2246  
 2247  
 2248  
 2249  
 2250  
 2251  
 2252  
 2253  
 2254  
 2255  
 2256  
 2257  
 2258  
 2259  
 2260  
 2261  
 2262  
 2263  
 2264  
 2265  
 2266  
 2267  
 2268  
 2269  
 2270  
 2271  
 2272  
 2273  
 2274  
 2275  
 2276  
 2277  
 2278  
 2279  
 2280  
 2281  
 2282  
 2283  
 2284  
 2285  
 2286  
 2287  
 2288  
 2289  
 2290  
 2291  
 2292  
 2293  
 2294  
 2295  
 2296  
 2297  
 2298  
 2299  
 2300  
 2301  
 2302  
 2303  
 2304  
 2305  
 2306  
 2307  
 2308  
 2309  
 2310  
 2311  
 2312  
 2313  
 2314  
 2315  
 2316  
 2317  
 2318  
 2319  
 2320  
 2321  
 2322  
 2323  
 2324  
 2325  
 2326  
 2327  
 2328  
 2329  
 2330  
 2331  
 2332  
 2333  
 2334  
 2335

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

1.  $\frac{1}{2} \pi$  (b)  $\frac{1}{2} \pi$  (c)  $\frac{1}{2} \pi$  (d)  $\frac{1}{2} \pi$

[illegible]

$\frac{1}{2} \log \left( \frac{1 + \sqrt{1 - 4x}}{1 - \sqrt{1 - 4x}} \right) = \sum_{n=0}^{\infty} (-1)^n x^n$

[illegible]

1890

பாடியது: அமரகந்தகம்: (புருடாசு) (பாடி)

... ..

... ..

... ..

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. There are some larger characters or symbols interspersed within the text, possibly indicating specific points or sections.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text continues from the top half and includes several lines of prose. There are some larger characters or symbols interspersed within the text, possibly indicating specific points or sections.



သီဟမင်းသားသားသား

သီဟမင်းသားသားသား

သီဟမင်းသားသားသား

သီဟမင်းသားသားသား

သီဟမင်းသားသားသား

သီဟမင်းသားသားသား



Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.

မှူးမိသွယ်သံသယကင်းရှင်းစေရန်အတွက် အောက်ပါအတိုင်း  
၁။ မှူးမိသွယ်သံသယကင်းရှင်းစေရန်အတွက် အောက်ပါအတိုင်း

*[Faint handwritten text at the bottom of the page]*

..သို့။ ပရိစ္ဆာဒ်။ ကုသိုလော။ ဗြဟ္မဝီရိယောယုတ္တံ။

မြန်မာ့မင်းသားများ၏ သမိုင်း

သိက္ခာပုဒ်တော်  
အစဉ်အဆက်

သိက္ခာ  
ပုဒ်တော်

သိက္ခာ  
ပုဒ်တော်

သိက္ခာပုဒ်တော်  
အစဉ်အဆက်

သိက္ခာပုဒ်တော်  
အစဉ်အဆက်

သိက္ခာ  
ပုဒ်တော်

သိက္ခာပုဒ်တော်  
အစဉ်အဆက်

သိက္ခာ  
ပုဒ်တော်

သိက္ခာ  
ပုဒ်တော်

သိက္ခာပုဒ်တော်  
အစဉ်အဆက်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page.

ကိစ္စသဖြင့်...  
အလှူငွေ...  
ပညာရေး...  
ကျေးဇူးတင်...  
အလှူငွေ...  
ပညာရေး...  
ကျေးဇူးတင်...

အလှူငွေ...  
ပညာရေး...  
ကျေးဇူးတင်...  
အလှူငွေ...  
ပညာရေး...  
ကျေးဇူးတင်...



၁၂၂၆ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၁ ရက်

נחמ, נחמ

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်း ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီခန့်တွင် ဝန်ကြီးရုံးတွင် အောက်ပါအတိုင်း ဆွဲချက်ပြုစုခဲ့သည်။

(ပျက်စီးခြင်းငယ်)၊ ပီယာနိုရှူး၊ ဖြူး၊ ပီယာ၊ ဖြိုး၊ (အိုး၊ ကောက်၊ ပုခွံ၊ မလ)

ယုဒသားတို့သည် ဤသို့ ဆိုသည်။

၂၀၀၇ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ

တောတစ်ခုခုလေးကို သိမ်းထားရန် ကြိုးပမ်းရန် လိုအပ်သည်။

၁၁

ထိုသို့လုပ်ရန်အတွက် အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း လုပ်ရမည်။

၁။

အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း

အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း

အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း လုပ်ရမည်။

အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း

အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း

အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း

အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း

အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း

အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း

အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း

အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း



Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top half of the page. The script is dense and fills most of the horizontal space.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section contains several lines of text, with some lines being more prominent than others. The script is consistent with the top section, suggesting it is part of the same document. The text is written in a cursive style and spans across the bottom half of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect of a historical language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect of a historical language.



பாண்டித்தல் ஒன்று. புகழ்பெற்றது.

[illegible]

၂၄ ဦးတို့သည် ဂေါ်ဖွယ်ကားတို့နှင့် ဖြစ်သော တွေ့ဆုံမှုများကို ဂေါ်ဖွယ်ကားတို့၏ အသံများကို

၁၁၂၁။ သာသနာ့ဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်

[illegible][illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a separate page. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a separate page. The handwriting is dense and fills most of the page.







Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. It begins with a salutation and continues with several lines of prose. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the left side of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text continues from the top section, maintaining the same fluid handwriting style. It appears to be a continuation of the same document. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the left side of the text block.



Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.





Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.



၁၂၅၅ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်၊ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊  
ပြည်ထောင်စုတော်ကြီး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ရန်ကုန်မြို့၊

မှတ်ချက်ပြုစုထား၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ရန်ကုန်မြို့၊

၁၂၅၅ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်၊ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊  
ပြည်ထောင်စုတော်ကြီး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ရန်ကုန်မြို့၊

၁၂၅၅ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်၊ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊  
ပြည်ထောင်စုတော်ကြီး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ရန်ကုန်မြို့၊

၁၂၅၅ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်၊ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊  
ပြည်ထောင်စုတော်ကြီး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ရန်ကုန်မြို့၊

၁၂၅၅ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်၊ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊  
ပြည်ထောင်စုတော်ကြီး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ရန်ကုန်မြို့၊



၇. နယ်မြေအကျယ်အဝန်းနှင့် အခြားအချက်အလက်များကို အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြပါ။

၆၀၈:၆၀၈၁၇ မတ်လ ၂၀၁၄

卷之四

၂၄၈၁၆၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၇ ကျောင်းမင်းမောလေးပေါ်ကိုလှည့်

၁။ ကရိုနိုဗပ်စ်ဗိုင်းဗိုင်းဘာသာပြန်မဟုတ်ဘဲ

ကျေးဇူးတင်စွာ ကြိုက်လို့ သတိမေးကြတာလေး

• ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

၁။ အလုပ်အကိုင်၊ ယဉ်ကျေးမှု

नमो भगवते वासुदेवाय

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some visible ink smudges and a small red mark near the top right. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some visible ink smudges and a small red mark near the top right. The script is dense and fills most of the page.







သုဿိကောသလသုတ္တံ

